

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO

Aos cinco dias do mês de dezembro de 2018, às 14h, nas dependências do Terminal Marítimo de Passageiros, à Rua Babitonga nº62, Centro Histórico, deu-se início a 5ª reunião do COMTUR conduzida pela Presidente Silvia que, agradecendo a presença de todos, fez a abertura dos trabalhos. Na sequência, segundo o Item 1, da pauta prevista, caberia ao Conselho de Turismo e Conselho de Cultura a apresentação do projeto “CARNAVAL 2019”. Entretanto, por motivos de força maior, coube a Conselheira Jamille discorrer sobre o assunto, cujos tópicos envolveram: Objetivos Geral e Específicos; Público Alvo; Situação com a Liga; Programação prevista (ensaios, escolha da realeza, desfiles, carnaval infantil, trio elétrico); Estruturas Necessárias (Centro Histórico, Prainha, Enseada, Vila da Glória, Ervino); Custo Estimado e Viabilidade para realização do evento. Nesse sentido, após debatidos pelos participantes (vide lista de presença) e analisados os prós e os contras de cada tópico apresentado, o carnavalesco Jeovah dos Passos falou sobre as dificuldades em se realizar ensaios sem o respaldo do poder público. Segundo o mesmo, ensaios no Centro Histórico dão certo desde que haja uma parceria com o setor público, envolvendo um mínimo de infraestrutura, transporte para os instrumentos e uma maior divulgação por parte da imprensa para atrair o público para os ensaios. Já na visão do Conselheiro Andréas o próprio ensaio requer algo mais para atrair o público, seja um trio elétrico, um show, a participação de cervejeiros locais ou quaisquer outras coisas que possam agregar atratividade para o evento. Já a Presidente Silvia sugeriu dividir os ensaios, alternando as apresentações nos Bairros e Centro Histórico. Na sequência a Conselheira Jamille, baseada nos depoimentos e sugestões dos participantes, propôs: Encaminhamentos do Conselho de Turismo e Conselho de Cultura em relação a retomada do Carnaval Francisquense – Alinhamentos e Proposições: Promover pequenas melhorias para o Carnaval 2019: Alinhar com o Clube Náutico Cruzeiro do Sul a programação infantil e Concurso de Fantasias; Reunião com Blocos; Orçamentos para viabilização dos Festejos de Momo; Calendário de iniciativa Pública e Privada; Conversa com cervejeiros, quanto a possibilidade de patrocínio (seja da arena, dos ensaios, da programação ou de qualquer outro que se fizer necessário); Blocos devem ser vistos como negócios, onde a iniciativa privada (com eventos direcionados a um tipo de público) caminhe em conjunto com o Poder Público que deve direcionar seus esforços para o Carnaval Popular. Instituir Concursos de blocos (melhor abadá, melhor animação, etc.) envolvendo premiações; Criações de eventos que antecedam o Carnaval envolvendo concursos de Marchinhas, Escolha da Corte Carnavalesca, Ensaios, entre outros. Com base nos resultados, após avaliação dos festejos, programar o Carnaval 2020 já em março de 2019, tendo por norte, para os próximos anos, o fomento da economia criativa (aulas de percussão, dança, corte e costura para confecção de fantasias, entre outras atividades) que venha a contribuir para o engajamento da comunidade, assim como trabalhos de longo prazo, onde Blocos e Escolas sejam economicamente rentáveis. Com relação ao Item 2. “Proposta de Receptivo do Núcleo de Hospitalidade” infelizmente, o não comparecimento do Conselheiro Bruno, acabou por impedir alguns avanços nesse quesito, ficando clara a necessidade de uma conversa, para alinhamento, junto ao Núcleo de Hospitalidade que, na falta de uma Agência de Turismo, assumiu a responsabilidade por intermediar a comercialização dos pacotes junto ao Transatlântico Regent Seven Seas Explorer, no dia 25 de janeiro de 2019. Item 3. Pier e Terminal Marítimo de Passageiros: A Conselheira Jamille falou

sobre a urgência na regulamentação do Pier e do Terminal Marítimo de Passageiros, com referência a atracação e uso do espaço. Dentro desse contexto foi formada uma comissão para estudo e criação de regras, por meio de mecanismos legais, referente ao uso dos mesmos, envolvendo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Escunas, Secretaria de Turismo e Assessoria Jurídica do Município. Independente dos itens já nominados, ficou acertado, também, a inclusão dos projetos do Instituto Babaétoungá (Circuito de Festivais 4 Estações no Casarão das Palmeira), à ser formalizado via ofício, no Calendário Oficial de Eventos do Município. Finalizando a Presidente Silvia agradeceu o apoio do CDL, no que se refere ao QUALITUR – Programa de Qualificação para o Turismo que se revestiu de pleno êxito. Terminada a reunião, que se estendeu aproximadamente até às 16h, e inexistindo qualquer outra manifestação, lavrou-se a presente ata que, após lida e aprovada será assinada pelos conselheiros presentes.

Silvia Fernandes

Jamille F. M. Douat

Yuri Batalha de Magalhães

Rafael Côrtes de Carvalho Gorne